

O Matutino de Maior Tiragem da Capital da República

PREVISÃO — Previsões até 2 horas de amanhã, no Distrito Federal: Tempo — Bom com nebulosidade. Temperatura — Em elevação. Ventos — Do N ao E, frescos.

TEMPERATURAS MÁXIMAS E MÍNIMAS DE ONTEM:

PARTE: 32.2-20.6; Bonsucesso, 32.3-18.2; Ipanema, 19.0-10.1; Km 47, 32.2-19.1; J. Botânico, 29.8-17.0; Maracanã, 30.2-16.2; Méier, 33.5-20.4; Pão de Açúcar, 31.8-18.5; Pechin, 31.6-20.0; Praça 15, 28.9-20.4; Rua de Taquara, 32.0-18.0; S. Cruz, 33.8-19.5 e V. Redonda, 16.4.

Diário de Notícias

Rua da Constituição, 11 - Tel. 42-2910 (Rede Interna)

Rio de Janeiro, Sexta-feira, 21 de Novembro de 1917

Fundado em 1930 - Ano XVIII - N.º 7693

Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS

O. R. H. Santos, presidente; N. Gomes Moreira, tesoureiro; Arnaldo Silva, secretário.

ASSINATURAS:

Ano, Cr\$ 78.00; Semestre, Cr\$ 40.00; Trimestre, Cr\$ 20.00

Rep. S. Paulo: W. Farinello - S. Bento, 220-3 - T. 2-1512

ED. DE HOJE: 2 SEÇÕES, 12 PÁGS. — Cr\$ 0,30

Leon Blum comparecerá, hoje, à Assembléia Nacional

Tendo aceito a incumbência de formar o novo gabinete, exporá à nação seu programa de governo

Favoráveis as primeiras gestões — Conta desde já com 310 votos — Informado de tudo o presidente Auréli



PARIS, 20 (De Joseph W. Goss, correspondente da U. P.). Apesar de sua avançada idade e delicado estado de saúde, o conhecido dirigente socialista francês, Leon Blum, embarcou-se, pela quarta vez em sua vida de homem público, da corte da França, acolhido por uma crise política e econômica.

Leon Blum terminou suas conversas com os demais dirigentes políticos às 10 horas desta tarde e às 10 horas regressou ao Palácio dos Campos Elísios, para informar ao presidente Vincent Auréli sobre os resultados das suas primeiras gestões. Blum aceitou a missão de formar o novo governo que sucederá ao presidido por Paul Ramadier.

Amanhã, sexta-feira, às 15 horas, apresentará ante a Assembléia Nacional.

Espera-se que o sr. Leon Blum, chefe presidente do Conselho de Ministros, aceite uma posição intermediária entre os comunistas e os partidários de direita do general Charles De Gaulle, pertencentes ao agrupamento denominado "Reunião do Povo Francês".

Blum informou ao presidente Auréli que lhe foi prometido suficiente apoio para contar com 310 votos na Assembléia Nacional. Auréli, então, pediu-lhe oficialmente que se encarregasse da tarefa de formar o novo governo e o veterano socialista aceitou a incumbência. Blum declarou que comparecerá ante a Assembléia Nacional para expor o seu programa de governo. A Assembléia, então, realizará uma votação sobre o programa e, se Blum obtiver 310 ou mais votos, imediatamente designará o seu gabinete.

Espera-se que o programa de Blum inclua o reajustamento total dos salários até um novo mínimo básico; congelamento dos salários e preços por um período indeterminado de tempo; que poderá ser de seis meses; estabelecimento de um sistema de voto secreto para decidir sobre as greves e um novo programa econômico para "salvar o franco".

Blum abandonou o palácio presidencial às 19.30 horas e parecia estar cansado. Declarou aos jornalistas que ia descansar em sua residência particular.

Dissolução do Partido Independente Húngaro

Pedida a cassação das imunidades de quatro deputados daquela agremiação política

BUDAPESTE, 20 (U. P.). — O ministro do Interior, sr. Laslo Rakl, comunista, ordenou a dissolução do Partido Independente Húngaro, cujo dirigente, Zoltan Pfeiffer, fugiu para os Estados Unidos. A ordem compreende o confisco dos bens do partido.

Por outro lado, o presidente da Câmara dos Deputados anunciou ao Parlamento que os procuradores da República solicitaram a cassação das imunidades parlamentares dos quatro deputados do partido de Pfeiffer, os quais são acusados de estar vinculados com uma agência organizada para difundir "notícias alarmantes" e que foi descoberta em Szeged.

Os deputados em questão são Ferenc Barkanyi, Istvan Fodor, Ferenc Vándor e Kalman Falckovics.

Outras dez pessoas, entre as quais estão seis membros do Partido Independente Húngaro, foram detidas terça-feira em Szeged acusadas de difundir informações falsas.

Visitará a Flórida

WASHINGTON, 20 (U. P.). — A Casa Branca anunciou que o presidente Truman visitará a Flórida, por alguns dias, nos primeiros de dezembro, quando assumirá as cerimônias de inauguração do Parque Nacional de Everglades.

São favoráveis a Franco

Opor-se-ão contra qualquer esforço soviético no Conselho de Segurança

WASH. SUCCESS, 20 (A. P.). — Fontes autorizadas revelaram que a Argentina e a Colômbia, países latino-americanos representados no Conselho de Segurança, se opõem a qualquer esforço soviético para conseguir obter do Conselho uma ação contra a Espanha de Franco.

A Argentina, que temará seu voto no Conselho de Segurança no fim do ano, declarou, através do chefe de sua delegação, José Aste, que se oporia a qualquer intervenção da U. S. na Espanha, como "guerra civil" e "guerra civil".

A delegação da Colômbia, que vem se abstenendo de votar nas reuniões da U. S. sobre a Espanha, manifestou, segundo os oficiais, sua opinião através do seu representante.

O Conselho de Segurança da U. N. foi criado em 1945 e a Argentina, a Colômbia e a Espanha foram os primeiros países a serem admitidos.

Abandonados os chineses à conquista comunista

MANCHESTER, New Hampshire, Estados Unidos, 20 (A. P.). — Thomas Dewey, governador de Nova York, declarou, em entrevista coletiva, que a administração de Truman está "aproveitando a situação dos chineses à conquista comunista" e que a administração de Truman está "aproveitando a situação dos chineses à conquista comunista".

Mais de um milhão de pessoas no casamento da princesa Elizabeth

Após a cerimônia na abadia de Westminster e cumprimentos no palácio de Buckingham, os nubentes seguiram para Broadlands, 70 milhas ao sul de Londres

Cinco reis presentes aos atos — Chovia — Não se afastou, porém, o povo das ruas Rádio e televisão — Detalhes

LONDRES, 20 (Tom Williams, da A. P.). — A princesa Elizabeth, herdeira do trono britânico, e o tenente Philip Mountbatten, duque de Edinburgh, foram declarados hoje marido e mulher pelo arcebispo de Canterbury.

Quase 3.000 pessoas — reis, rainhas, nobres e parlamentares de todas as partes do mundo — assistiram às cerimônias realizadas ante o santuário altar da abadia de Westminster. Fora da abadia, milhares de pessoas, molhadas pela chuva caída durante toda a manhã, aguardavam ansiosas a chegada dos noivos reais.

Radiante com a felicidade de seus 21 anos, a princesa chegou à porta principal da abadia em seu riquíssimo vestido de noiva, bordado de pérolas e cristais cintilantes.

Aguardando a chegada da princesa, na saída do secretário, via-se o noivo, trajando seu uniforme de tenente da Marinha Real, na qual serve desde o tempo de guerra.

Na abadia, a nave, o coro e o transepto resplandeciam com magnificência real.

Alinhando-se diante do santuário real, o par acompanhou o arcebispo de Canterbury, dr. Geoffrey Fisher, na tradicional cerimônia matrimonial da Igreja da Inglaterra.

O "sim" dos nubentes às perguntas do arcebispo quase não foi ouvido pelos assistentes.

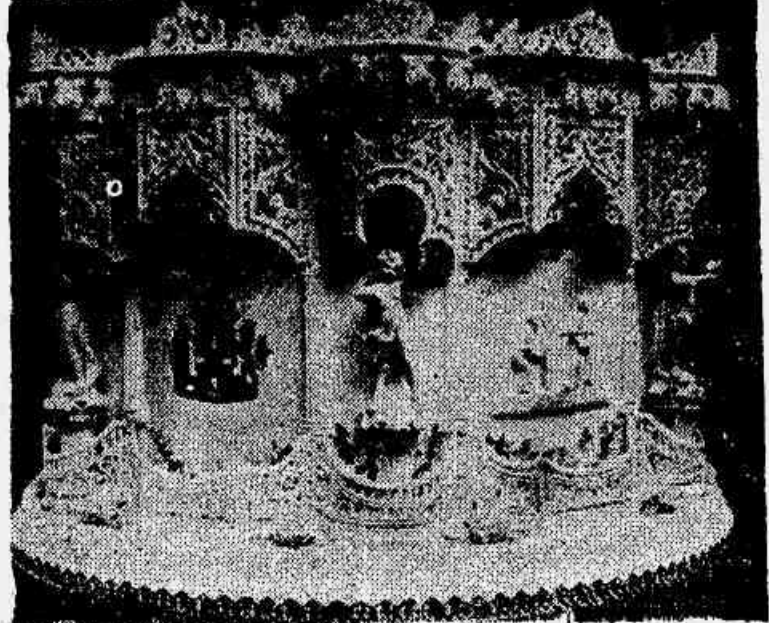
"Que nenhum homem separe aqueles que se uniram pela vontade de Deus", falou o arcebispo, ao declarar casados a princesa Elizabeth e o duque de Edinburgh.

Sagrado matrimônio

"Porque Philip Mountbatten e Elizabeth Alexandra Mary", continuou o arcebispo — consentiram em se unir em sagrado matrimônio e testemunharam o mesmo perante Deus e os presentes, e até agora tem demonstrado e penhorado sua fé um ao outro, e declararam o mesmo no dote e receberam o anel e ao juntarem as mãos eu os declaro marido e mulher, em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo. Amém."

A cerimônia matrimonial obedeceu a uma tradição da história inglesa, e o rádio e a televisão foram os meios de que se serviram milhares de súditos ingleses para acompanhá-las.

Uma multidão calculada pela Scotland Yard em mais de um milhão de pessoas se colocou nas ruas



DETALHE DO BOLO NUPCIAL, DA PRINCESA REAL INGLESA. — Apresentamos, aqui, um detalhe do bolo nupcial que a princesa Elizabeth, sobrinha da Inglaterra, partiu e distribuiu com os convidados, antes de seu casamento, com o tenente Philip Mountbatten. O detalhe constitui um dos quatro "andares" de que consta o bolo e representa o aspecto nobilitário e as atividades esportivas do noivo. (Foto INP)

londrinas para assistir ao desfile do casamento da princesa Elizabeth, desde muito antes de se iniciar a cerimônia nupcial. Milhares de pessoas se colocaram nas imediações do Palácio de Buckingham algumas horas antes de a princesa chegar à hora de costume, às 7.30. O noivo passou a noite no Palácio Kensington, em outra parte da cidade, com sua mãe, a princesa Andrew, da Grécia. Além do pai da noiva, nada menos de cinco reis compareceram à cerimônia: Haakon, da Noruega, Frederico, da Dinamarca, Felsai, do Iraque, Miguel, da Romênia, e Pedro, da Iugoslávia. O dia amanheceu chuvoso, porém depois clareou um pouco e de quando em quando o sol aparecia entre as nuvens.

Espectadores

Tudo o itinerário do desfile nupcial, desde o Palácio de Buckingham à abadia de Westminster, estava superlotado de espectadores, alguns dos quais dormiram ali. Muitos deles tinham tomado banho de chuva. Milhares de outros chegaram nos primeiros trens e ônibus.

Centenas de policiais e detetives se misturaram com a multidão nas áreas próximas à abadia. Dois doentes mentais perigosos fugiram do hospital e foram capturados no meio da multidão.

A primeira sensação do dia ocorreu quando os grandiosos desfilaram pela estrada do Palácio de Buckingham. Pouco antes das 9 horas, foi entregue no palácio o "bouquet" de orquídeas brancas da noiva. As oito damas de honra chegaram pouco depois das dez horas e seguiram imediatamente para mostrar seus vestidos à rainha, antes de se juntarem à princesa. Um amigo que viu a noiva pela manhã disse: "Sua alteza está evidentemente emocionada e feliz — o seu espírito é o melhor possível".

A princesa apareceu várias vezes na janela do palácio, a fim de observar a multidão que se comprimia lá em baixo. Várias centenas de pessoas tiveram permissão de entrar nos jardins. Ouviram-se entusiásticos aplausos quando a rainha saiu do Palácio às 11.05. No seu carro a também a princesa Margaret. A carruagem, em passo de trote, seguiu para Pall Mall, Guardas Salva-Vidas, em tunicas vermelhas, dragões pretos e penas brancas, marchavam ao lado da carruagem. No 2.º coche seguiam o rei da Noruega e a rainha da Grécia. O rei e a rainha da Dinamarca viajavam na terceira carruagem.

Chega a rainha-mãe

A rainha-mãe Mary, na sua antiga limousine, chegou à abadia às 11.10.

Rejeitou o protesto britânico

MOSCÚ, 20 (U. P.). — O Ministério das Relações Exteriores soviético rejeitou o protesto britânico contra a ocupação por parte da Rússia das refinarias de petróleo de Lobnau, na Áustria. A nota-resposta soviética, entregue segunda-feira passada ao embaixador britânico em Moscou, reitera simplesmente a opinião soviética de que a refinaria de Lobnau era de propriedade alemã.

A Grã-Bretanha opina que a refinaria pertence aos alemães, mas não a uma empresa alemã, mas, no entanto, era de propriedade de empresas petrolíferas britânicas e americanas.

O Ministério das Relações Exteriores soviético declarou que a refinaria de Lobnau pertence aos alemães, mas não a uma empresa alemã, mas, no entanto, era de propriedade de empresas petrolíferas britânicas e americanas.

MARSHALL PARTIU PARA LONDRES

Vai participar da conferência dos chanceleres dos Quatro Grandes, sobre o tratado de paz com a Alemanha e Áustria — Entrevistou-se, antes, com Truman e com o ex-secretário de Estado, sr. James Byrnes

WASHINGTON, 20 (U. P.). — O secretário de Estado George Marshall partiu de avião, às 13.22 horas de hoje, com destino a Londres, a fim de participar das deliberações do Conselho de Ministros de Relações Exteriores dos Quatro Grandes, a começar terça-feira próxima. Foi cumprimentado pessoalmente por Truman, ao embarcar, o qual lhe disse: "Até breve e boa sorte".

Antes de sua partida, Marshall conferenciou com o ex-secretário de Estado Byrnes, o qual depois declarou: "Marshall pediu-me que fosse com ele". Mais tarde Marshall entrevistou-se com Truman, para sua conferência semanal regular. O presidente disse-lhe que tinha a

Eleições nacionais na China

Comparecerão ao pleito de hoje 170 milhões de cidadãos, os quais escolherão os 2.290 deputados à Assembléia Nacional

NANKIN, 20 (U. P.). — A China realizará amanhã a sua primeira prova democrática depois da guerra, quando 170.000.000 de eleitores depositarão seus votos nas urnas para eleger 2.290 delegados à Assembléia Nacional, os quais, por sua vez, elegerão o novo presidente da China.

Espera-se que as autoridades empreguem 500.000 pessoas, que terão o encargo de preencher as cédulas dos eleitores analfabetos, os quais estão representados em cerca de 78 por cento do eleitorado chinês.

A nova Constituição chinesa concede o direito de voto a todo o cidadão chinês, homem ou mulher, que seja maior de 21 anos de idade, não sofra das faculdades mentais e não tenha sido preso pelo crime de traição, furar o selo ou corrupção. Os estrangeiros com mais de 5 anos no país que adotaram a nacionalidade chinesa, também poderão votar.

Natalicio Gonzalez substituirá Morínigo

Pediram demissão, por isso, os ministros do Exterior, sr. Frederico Chavez, e da Economia, sr. Bernardo Ocampo — Substituídos imediatamente

ASSUNÇÃO, 20 (A. P.). — O Partido Colorado, a única força política atualmente existente no Paraguai, indicou o ministro das Finanças, sr. Natalicio Gonzalez, para candidato às eleições presidenciais.

Cento e trinta e cinco delegados presentes à reunião do partido aprovaram, por unanimidade, a indicação de Gonzalez, rejeitando a indicação do ministro das Relações Exteriores, sr. Frederico Chavez, também candidato à nomeação.

Os delegados votaram ainda a favor da reorganização do partido e da mudança dos membros do Comitê Nacional.

O Partido Colorado apoiou Morínigo durante a recente guerra civil, na qual todos os outros partidos apoiaram os rebeldes derrotados.

Pouco depois de encerrada a convenção ocorreram boatos de que Chavez e Bernardo Ocampo, ministro da Economia, haviam renunciado, o que, mais tarde, se confirmou.

Substituídos

ASSUNÇÃO, 20 (U. P.). — Foram designados ministros do Exterior e da Economia, respectivamente, os srs. Cesar Vasquez e Leandro Prieto, que substituirão o dr. Frederico Chavez e Bernardo Ocampo, que renunciaram. Também foi nomeado o sr. Natalicio Gonzalez para o cargo de secretário da Presidência.

Truman pede a cooperação total

BOSTON, 20 (A. P.). — Truman pediu "cooperação total" de todos os setores e camadas do país, a fim de estabelecer "a paz, a responsabilidade perante o mundo, nas circunstâncias atuais". Essas palavras se fizeram ouvir durante a conferência anual dos administradores e homens de negócios da Nova Inglaterra. Truman declarou que era urgentemente necessário combater o aumento de preços, no país, e dar "ajuda adequada e em tempo oportuno, aos países da Europa Ocidental".

FAZ DECLARAÇÃO O PRESIDENTE DA LIGHT

Procurou justificar a razão da vagariedade da construção de bondes no Rio de Janeiro

TORONTO, 20 (A. P.). — Henry Borden, presidente da "Brazilian Electric Light and Power Company", divulgou uma declaração dizendo que "a vagariedade" na construção de bondes no Rio de Janeiro é parte do programa adotado para a recuperação econômica do Brasil.

A declaração foi feita em resposta a uma pergunta feita por um jornalista da imprensa local.

Borden disse que a "Brazilian Electric Light and Power Company" estava trabalhando para a construção de bondes no Rio de Janeiro, mas que a "vagareza" era devido ao fato de que a empresa estava trabalhando para a recuperação econômica do Brasil.

Rejeitou o protesto britânico

MOSCÚ, 20 (U. P.). — O Ministério das Relações Exteriores soviético rejeitou o protesto britânico contra a ocupação por parte da Rússia das refinarias de petróleo de Lobnau, na Áustria. A nota-resposta soviética, entregue segunda-feira passada ao embaixador britânico em Moscou, reitera simplesmente a opinião soviética de que a refinaria de Lobnau era de propriedade alemã.

Rejeitou o protesto britânico

MOSCÚ, 20 (U. P.). — O Ministério das Relações Exteriores soviético rejeitou o protesto britânico contra a ocupação por parte da Rússia das refinarias de petróleo de Lobnau, na Áustria. A nota-resposta soviética, entregue segunda-feira passada ao embaixador britânico em Moscou, reitera simplesmente a opinião soviética de que a refinaria de Lobnau era de propriedade alemã.

BANCO MOSCOSO-CASTRO S. A.

RUA DA ALFANDEGA, 51

O funcionalismo e seu órgão de providência

PARA TODOS
— Os gigantes
— Miniaturas

OS GIGANTES — Os gigantes, que chegam a medir mais de 2 metros, foram em geral, crianças normais; seu desenvolvimento excepcional é devido a acidentes que atingiram o cérebro ou a espinha dorsal. *Thomson*, de 12 anos, mede 2m37 e pesa 155 quilos; tem o crescimento normal até que, com a idade de 12 anos, já não podia frequentar a escola; mediu 1m75. *Pedro* nasceu em 1904, com 12 anos, mede 2m37 e pesa 155 quilos; tem o crescimento normal até que, com a idade de 12 anos, já não podia frequentar a escola; mediu 1m75. *Pedro* nasceu em 1904, com 12 anos, mede 2m37 e pesa 155 quilos; tem o crescimento normal até que, com a idade de 12 anos, já não podia frequentar a escola; mediu 1m75.

A direção do Instituto de Previdência e Assistência dos Servidores do Estado deve estar recolhendo um vasto material para a elaboração de um plano de melhoramento dos serviços que lhe cabe prestar aos seus muitos milhares de segurados. Como em outros setores da administração pública, lavram naquele órgão certos prejuízos burocráticos e o mal, de todos o maior, da mais completa ausência de coordenação e cooperação com outros ramos do serviço civil.

Depois de longo tempo com a sua carteira de empréstimos fechada a quaisquer operações, o Ipase decidiu, em outubro último, abri-la por um mês. Ante a exiguidade do prazo e sabidamente desorganizado e difícil o orçamento privado da imensa maioria dos servidores do Estado, enorme multidão procurou imediatamente os guichês.

Começou, então, a ronda complicada e exaustiva para esses milhares de pretendentes. E de imaginar-se que, para realizá-la, tenham eles de abandonar, dias sucessivos, o próprio trabalho, em perseguição do capital que lhes vai ser entregue a juros de doze por cento ao ano, com a garantia máxima da consignação nas folhas de pagamento.

Depois das duas primeiras semanas, já os exames médicos — pois são necessários exames médicos, ainda que feitos em três minutos — passaram a ser marcados para a segunda quin-

zena do mês vindouro! Os que estão sendo examinados agora ficam apazados para a nova etapa do processo — a retirada do contrato para a averbação no serviço de pessoal correspondente — no mês de janeiro do ano próximo. Quando esses candidatos entrarem na posse do dinheiro solicitado, é difícil saber, por enquanto.

E assim que funciona e carteira de empréstimos da União aos seus servidores. Para a obtenção do simples papel em que a repartição do interessado deve prestar as informações básicas, é necessária uma requisição que o mesmo tem de ir buscar ao Ipase.

Ora, não é necessário ser nenhum gênio em técnica de administração para ver logo, sem merecer, a pecha de "mestre de obras feitas", que tudo isso comportaria uma ampla simplificação. Todo esse processo deveria e poderia correr pelas seções de pessoal, pois para essas e outras atribuições certamente existem tais órgãos. Cada um deles possui o setor de assistência social, com os seus médicos clínicos e especialistas, aos quais competiria o exame exigido pelo Instituto.

Grande é o dispêndio do serviço público em tarefas paralelas, em controles e fiscalizações, superpondo-se setores e atribuições destinados a demonstrar a absoluta ausência de fé que mutuamente se votam.

São raríssimos os casos de abandono de cargos e funções.

Portanto, é mínimo o risco que corre o Ipase ao emprestar oito ou quinze mil cruzeiros aos seus segurados para pagamento em amortizações mensais, segundo a tabela Price, sendo além disso nulo o trabalho de recebimento, pois as amortizações, descontadas dos vencimentos dos devedores, são recolhidas àquele instituto pelas próprias repartições pagadoras. Dessa forma, a taxa de doze por cento é esboçante e iniqua, só explicável, naturalmente, porque em grande parte se destina ao pagamento da repulhida, densa e numerosíssima aparelhagem burocrática que se movimenta para a realização de uma série de atos que poderiam ser simplificados e, sobretudo, que poderiam ser descentralizados, aproveitando-se a cooperação de outros órgãos.

Uma experiência mais, como a do mês de empréstimos ultimamente vivido, tendo o respectivo andamento a prolongar-se pelos meses próximos, há de oferecer demonstrações e sugestões às quais a direção do Ipase não pode ser indiferente.

Estamos certos de que o novo presidente do Ipase, sr. Alcides Carneiro, já se acha perfeitamente informado do que acima é exposto, não demorando as suas providências no sentido de colocar aquela instituição, como é do seu desejo, em posição de cooperar com mais eficiência com os milhares de funcionários públicos que a procuram.

MINIATURAS — inaugurou-se há pouco, no Museu Vitória, de Londres, uma exposição de mais de cem miniaturas de Nicholas Hilliard (1547-1619) que foi o retratista oficial da rainha Isabel. Hilliard, que considerava a miniatura uma arte que se destinava principalmente para retratar figuras da nobreza, publicou um tratado: "Arte da Pintura", em que resume a sua vasta experiência técnica.

Concursos para a Câmara Municipal

Acha-se aberta, na Secretaria da Câmara Municipal, durante 30 dias, a partir do dia 1.º de novembro, a inscrição para o concurso destinado ao preenchimento dos seguintes cargos do quadro permanente da Secretaria: 1.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 2.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 3.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 4.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 5.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 6.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 7.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 8.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 9.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 10.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 11.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 12.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 13.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 14.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 15.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 16.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 17.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 18.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 19.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 20.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 21.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 22.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 23.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 24.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 25.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 26.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 27.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 28.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 29.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 30.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 31.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 32.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 33.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 34.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 35.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 36.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 37.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 38.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 39.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 40.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 41.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 42.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 43.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 44.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 45.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 46.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 47.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 48.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 49.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 50.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 51.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 52.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 53.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 54.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 55.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 56.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 57.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 58.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 59.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 60.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 61.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 62.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 63.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 64.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 65.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 66.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 67.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 68.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 69.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 70.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 71.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 72.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 73.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 74.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 75.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 76.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 77.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 78.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 79.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 80.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 81.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 82.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 83.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 84.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 85.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 86.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 87.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 88.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 89.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 90.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 91.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 92.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 93.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 94.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 95.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 96.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 97.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 98.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 99.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 100.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 101.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 102.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 103.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 104.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 105.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 106.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 107.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 108.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 109.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 110.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 111.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 112.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 113.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 114.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 115.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 116.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 117.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 118.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 119.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 120.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 121.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 122.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 123.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 124.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 125.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 126.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 127.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 128.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 129.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 130.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 131.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 132.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 133.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 134.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 135.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 136.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 137.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 138.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 139.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 140.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 141.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 142.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 143.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 144.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 145.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 146.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 147.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 148.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 149.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 150.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 151.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 152.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 153.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 154.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 155.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 156.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 157.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 158.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 159.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 160.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 161.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 162.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 163.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 164.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 165.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 166.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 167.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 168.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 169.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 170.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 171.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 172.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 173.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 174.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 175.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 176.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 177.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 178.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 179.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 180.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 181.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 182.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 183.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 184.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 185.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 186.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 187.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 188.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 189.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 190.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 191.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 192.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 193.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 194.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 195.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 196.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 197.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 198.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 199.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 200.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 201.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 202.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 203.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 204.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 205.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 206.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 207.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 208.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 209.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 210.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 211.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 212.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 213.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 214.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 215.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 216.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 217.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 218.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 219.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 220.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 221.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 222.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 223.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 224.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 225.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 226.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 227.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 228.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 229.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 230.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 231.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 232.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 233.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 234.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 235.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 236.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 237.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 238.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 239.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 240.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 241.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 242.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 243.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 244.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 245.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 246.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 247.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 248.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 249.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 250.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 251.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 252.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 253.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 254.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 255.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 256.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 257.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 258.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 259.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 260.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 261.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 262.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 263.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 264.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 265.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 266.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 267.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 268.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 269.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 270.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 271.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 272.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 273.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 274.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 275.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 276.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 277.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 278.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 279.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 280.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 281.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 282.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 283.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 284.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 285.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 286.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 287.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 288.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 289.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 290.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 291.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 292.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 293.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 294.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 295.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 296.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 297.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 298.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 299.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 300.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 301.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 302.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 303.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 304.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 305.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 306.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 307.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 308.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 309.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 310.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 311.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 312.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 313.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 314.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 315.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 316.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 317.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 318.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 319.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 320.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 321.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 322.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 323.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 324.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 325.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 326.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 327.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 328.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 329.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 330.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 331.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 332.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 333.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 334.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 335.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 336.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 337.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 338.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 339.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 340.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 341.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 342.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 343.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 344.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 345.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 346.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 347.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 348.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 349.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 350.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 351.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 352.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 353.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 354.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 355.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 356.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 357.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 358.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 359.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 360.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 361.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 362.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 363.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 364.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 365.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 366.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 367.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 368.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 369.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 370.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 371.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 372.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 373.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 374.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 375.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 376.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 377.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 378.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 379.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 380.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 381.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 382.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 383.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 384.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 385.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 386.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 387.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 388.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 389.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 390.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 391.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 392.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 393.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 394.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 395.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 396.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 397.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 398.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 399.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 400.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 401.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 402.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 403.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 404.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 405.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 406.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 407.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 408.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 409.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 410.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 411.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 412.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 413.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 414.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 415.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 416.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 417.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 418.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 419.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 420.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 421.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 422.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 423.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 424.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 425.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 426.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 427.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 428.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 429.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 430.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 431.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 432.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 433.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 434.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 435.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 436.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 437.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 438.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 439.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 440.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 441.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 442.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 443.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 444.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 445.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 446.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 447.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 448.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 449.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 450.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 451.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 452.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 453.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 454.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 455.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 456.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 457.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 458.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 459.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 460.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 461.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 462.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 463.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 464.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 465.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 466.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 467.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 468.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 469.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 470.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 471.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 472.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 473.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 474.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 475.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 476.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 477.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 478.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 479.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 480.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 481.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 482.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 483.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 484.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 485.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 486.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 487.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 488.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 489.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 490.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 491.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 492.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 493.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 494.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 495.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 496.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 497.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 498.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 499.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 500.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 501.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 502.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 503.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 504.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 505.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 506.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 507.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 508.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 509.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 510.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 511.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 512.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 513.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 514.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 515.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 516.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 517.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 518.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 519.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 520.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 521.º lugar, redator-revisor, pat. 1.º; 522.º

CINEMATOGRAFIA

"O malandro e a granfina"

Em torno do tema concebido por Henrique Pongetti, Brasil Vita Filmes realizou uma fita que dificilmente vencerá as fronteiras do espetáculo sem maior significação, limitado por uma forma de expressão cinematográfica simples e regional. A história facilita o caso de uma paixão, a paixão do malandro pelo granfina que, estimulando as duas partes do público, resolve favorável um cantor de ópera.

Acreditamos que essa ideia nos mude do seu autor resultasse em péssima da realidade, mas, não se trata de uma tela em ritmo rápido e despretensioso, mas sim de uma obra de valor. Pretende-se a uma exploração mais aprofundada do sentimento humano. Ao invés, porém, os realizadores, com Luis de Barros à frente, afastaram-se do tema, para fazerem uma fita trágica de outro mundo, com o mesmo central. Aparentam-se a superficialidade, alinhavando-se unidade uma série de situações, tensões, conveniências, e outros.

Até a primeira e Ratinho formam a aparência sem muito cabimento. Ao diretor de "O crime" e "O crime", a direção da homogeneidade espiritual e da vivacidade rítmica. Esta última, porém, não certo ponto simplificada, pois não fez adequação ao aparelho material e técnico. Na elenco, em primeiro plano, Silva Filho, desperdiçando talento em "O crime", e em seguida, a atriz Laura Suarez em "O crime". O elenco também tem recursos interpretativos. Apolo Correia, etc., com atos e cenas.

Cenário da linha do Palácio. COTACÃO: — 1-Mov. RITMO: — Deficiente. HISTÓRIA: — Comum. FOTOGRAFIA: — Boa. INTERPRETAÇÃO: — Falha e sem unidade.

HUGO BARCELOS.

PARTOS

DR. AUREO LINS. Diretor da Maternidade São Luiz. Cens. B. 1517/una 113 — 28-1921.

CONTRA A CASPA JUVENTUDE ALEXANDRE EVIDENTE EFICÁCIA

BUICK 1939

Vende-se, perfeito estado, 60 cv motor, rádio de fábrica, 4 portas. Tratar com o sr. Octacílio, à rua São Francisco Xavier, 601-A, fardos.

HIPERTENSÃO (Processo Jaworski)

Efeitos rápidos e duradouros.

Dr. SILVINO PACHECO. Carmo 6, 6. S. 608-608. De 13 às 17 hs.

FORD 39

Vendo: preto, 4 portas — 69 cavalos. Perfeito estado. Bem cuidado. Cr\$ 38.000,00. Urgente. Ver com o guardador. Esquina Av. Presidente Vargas com Uruguaiana (cervejaria).

A CAPITAL DOS MOVEIS

Vendas à vista e a prazo. Móveis, Radios e Geladeiras, Fritas e outros marcos. — Av. Presidente Vargas, 1925 — Fone: 43-6550 — Av. Presidente Vargas, 2109 — Fone: 43-0319 — Rua Estado de São, 121 — Fone 32-3515 — Av. Presidente Vargas, 1937 — Fone: 43-6550.

GALPÃO

Precisa-se alugar galpão com 2.000 a 4.000 metros quadrados em zona industrial, podendo ser parte descoberta. Ofertas para 26.776, na portaria deste jornal.

Dr. Hugo José Sportelli De H. Fronto Socorro Cirurgia — Traumatologia (Fraturas). Consult. R. Sen. Dantas n.º 116-S. 915 — Tel. 22-7077. Res. 25-8340

DR. MOISÉS FISCH

Especialista — Doenças de Senhores — Vias Urinárias — Esterilidade — Cirurgia — Ondas Curtas. — RUA DA ASSEMBLEIA, 98 - 7.º andar. DIARIAMENTE das 11 às 17 horas. — Telefone: 22-1549.

DOADORES DE SANGUE

ACEITAM-SE DOADORES GRATIFICADOS BANCO DE SANGUE — RIO DE JANEIRO PRAIA DE BOTOFOGO, 244-A — TELEFONE: 26-8653



CORRO ESBELTO • FACEIRO! VINHO CHICO MINEIRO
Nada não faz regime para emagrecer. Tome de hoje em diante Vinho Chico Mineiro, usado há mais de meio século! A perda de peso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas, adquirindo a forma elegante indispensável à mulher moderna. A venda nas boas Farmácias.

MULTIFARMA
Praça Patriarca, 36 — 2.º andar — S. PAULO

LOJA -- COPACABANA

Vende-se loja, sobreloja e subsolo do Edifício à Rua Raimundo Correia, 18-20, perto da Casa Sloper e Cine-Metro, em 800 m2. Pode ser vista. Tratar no Escritório Técnico Silvio Reis & Adalberto Nogueira Ltda., à av. Feltra-Mar, 262, 3.º pavimento. Telefone: 22-7066.

HOJE, A ESTRÉIA DE "O DOMÍNIO DAS MULHERES"



Ray Milland, Teresa Wright e Brian Donlevy formam o trio principal de "O domínio das mulheres", que os cinemas Plaza, Parisiense, Astoria, Olinda, Star, Ritz, República e Primor começam a exibir hoje.

A Paramount apresenta hoje nos cinemas Plaza — Parisiense — Astoria — Olinda — Star — Ritz — República e Primor, "O Domínio das Mulheres", original e interessante comédia que trata de uma mulher que se encontra em uma situação difícil, e a melhor maneira de se tratar certas mulheres, é com o emprego da força bruta.

"Deus me deu um amigo" está nos três Cines Metro

Os 3 cines Metro estão desde ontem exibindo um filme da Paramount, um filme simpático, desde logo, por trazer uma história de amor, e a história de "O Bom Pastor". Bing Crosby e Barry Fitzgerald. Chama-se "Deus me deu um Amigo", e sua primeira figura feminina é Joan Caulfield, a companheira de Bob Hope em "Monstros e Bebe". A seguir, o cenário, dos 3 cines Metro deverá ser "Deus me deu um Amigo", e sua primeira figura feminina é Joan Caulfield, a companheira de Bob Hope em "Monstros e Bebe". A seguir, o cenário, dos 3 cines Metro deverá ser "Deus me deu um Amigo", e sua primeira figura feminina é Joan Caulfield, a companheira de Bob Hope em "Monstros e Bebe".

Dois filmes da Fox
Dois grandes filmes da 20th Century-Fox estarão abrilhantando segunda-feira os cinemas do Rio. No Palácio, Ritz e Astoria, veremos "Deus me deu um Amigo", com John Payne, Maureen O'Hara e Edmund O'Brien, uma fantasia romântica e sentimental que ficará gravada no coração do público brasileiro.

No São Luiz — Vitória — Carioca e Roxy estará "Mascarada Tropical", uma "farsa" em Technicolor, onde ouviremos a voz mágica de Dick Haymes, co-estrelado com Vera Ellen, César Romero e Celeste Holm. São dois filmes de classe, diferentes em assunto, mas iguais em qualidade, e certamente irão encantar todas as platéias do Brasil.

"VESTIDO DE NOIVA" está na sua última semana na praça Tiradentes. Domingo próximo o público terá os últimos espetáculos da peça de Nelson Rodrigues.

Todas as noites até aquela data os comediantes darão espetáculos às 20 horas e 45 minutos. Sábado darão a penúltima vespertina às 16 horas. No domingo última vespertina às 15 horas.

"LOCURAS DE MÍDIA NOITE"
Continuando no Teatro João Caetano a peça de Rafael Garcia, "Locuras de Mídia Noite", apresentada pela Companhia Argentina de Revistas.

Próximas Estréias

"RAIO DE SOL"
Os Artistas do Povo representam em seus últimos dias no cartaz do Teatro Fênix "O Amor Que Não Morreu", de Allan Langdon Martin, em tradução de R. Magalhães Júnior. Quarta-feira da próxima semana, dia 26 do corrente, em "avant-première", às 20 horas e 45 minutos, será lançada "Um Raio de Sol", de Guglielmo Zorzi.

Nesse espetáculo fará a sua estréia no elenco, Osevaldo Louzada com atuação destacada, juntamente com Mário Bruni, Vanda Lacerda, Alberto Perez, Lourdes Mayer e Maria Luiza. Hoje ainda em sessão completa "O Amor Que Não Morreu". Amanhã e domingo, últimas sessões noturnas às 20 horas e 45 minutos.

"SAMBÁ, BRASIL"
"Sambá, Brasil" será a próxima realização de Nestor Tangeiro e J. Mala. Sua estréia está marcada para 5 de dezembro no Teatro Carlos Gomes, com um elenco organizado por nomes do nosso cinema, do rádio e do teatro.

A estréia de hoje

"NAO CHACALHA"
Hoje, em "avant-première" às 21 horas, no Teatro Recreio, subirá a célebre revista "Não Chacalha", um original de Freire Júnior e Valtier Pinto, com música de A. Lopes e Chiquinha Gonzaga. Conduzindo o espetáculo, o Recreio apresentará o seu elenco — Pedro Dias, Manuel Vieira, Violeta Ferraz, Margot Lourdes, Lourdinha Bittencourt, Horácio Corrêa, Maria do Céu, Floripes Rodrigues, Oscar Duval e Nelson Barcellos, além das Pitucas e Recreio Girls em coreografias de Delfi.

Amanhã, sábado, 16 teremos vespertina às 16 horas e duas sessões às 21 e 22 horas, e domingo, vespertina às 15 horas.

Dr. Renato Côrtes

Raios X — Abreugrafia TOMOGRAFIA
Exames em residência
Rua Araújo Porto Alegre, 70 — 9.º andar. — Tel.: 22-6330.

Dr. Spinoza Rothier

Doenças sexuais e urinárias. Lavagem endoscópica da vesícula. Próstatas — R. SENADOR DANTAS, 45-B — Tel. 24-3567. De 1 às 7 horas.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Leilão, hoje, às 21 horas, dos potros dos seguintes estabelecimentos
Haras Paineiras, Haras Fonte Limpa, Alcindo Vasconcellos, Haras Sincorá, Haras Ingá, Herminio Brunatto, Haras Vista Alegre, Haras Paraná Ltda., Haras São Paulo e Haras Mondesir.
Tattersall, Avenida Epitácio Pessoa, 2.712

O Diário nas Estúdios

Dia perdido

Afora as estações oficiais, as demais emissoras de radiodifusão pelas realidades durante o dia. Nada de aproveitável apresentará até às 18 horas.
O que fazem, então, é encerrar a tarde, como se diz, passar o tempo com notícias, encerrando a tarde, aqui e ali. Rádio "Jornal" para o programa de notícias, precisamente à tarde, o seu melhor, por outro, um dos poucos programas bonitos que mantêm, fazendo ouvir trechos líricos, sinfônicos e solistas.

Entretanto, que momentos preciosos se passam na parróquia e na irradiação da música da segunda classe! Porque não se organizarem programas selecionados e amenos, apropriados de música e crianças que são os ouvintes de tais horas?
Quanto assunto haveria para se explorar! Enxameias, curiosidades, boas músicas, teatro ligeiro, manutenção de interesse pelas programações diárias, hoje, inexpressivamente, renegando as obrigações.

Ord.

OS PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (P.R.A. - 2)

12 horas — "O Dia de Hoje" há muitos anos... — Trechos de óperas. 12.30 — 8.15 — Notícias. 12.45 — Imprensa musical. 13 — "Voz da Pátria" — 17 — "O Dia de Hoje" há muitos anos... — Música para o programa de notícias, precisamente à tarde, o seu melhor, por outro, um dos poucos programas bonitos que mantêm, fazendo ouvir trechos líricos, sinfônicos e solistas. 20.30 horas — "Gostaria de aprender francês. 21 — Interlúdio. 21.15 — "Estude e conquiste" seu lugar. 21.30 — "Jornal" — Música sempre presente. 22 — "Concerto sinfônico" — (Gravações) — Programa Schumann — Ouverture Manfred de Schubert. 22.45 — Música de ballet. 23 — Concerto n.º 1, em mi menor maior: Prokofiev — Alexander Nevsky (cantata op. 78). 23.30 — Encerramento.

RADIO ROQUETE PINTO (P.R.A. - 5)

8 horas — Suplemento Musical, variado. 8.15 — Curso de Legislação do Pessoal. 8.30 — "Jornal" (ainda da P.R.A. - 5). 9 — Aula de francês. 9.30 — Curso de Inglês. 10 — Hora do Lar. 11.30 — Programa musical. 12.00 — Programa musical sinfônico. 13 horas — Programa Infantil da Rádio Escola. 13.15 — Programa musical. 14 — Schubert. 15 — Música para o trabalhador. 17.45 — Chamando a América. 18 — Ave Maria. 18.05 — Rumo ao Campo. 18.30 — Literatura francesa. 19 — Vozes da Cerveja. 19.15 — Notícias da British Broadcasting Corporation. 20 — Juventude musical. 20.30 — Histórias da Bíblia. 20.45 — Música e teatro. 21 — Comentário. "Equilíbrio da Vida". 21.30 — Concerto para piano e orquestra, de Heide Tavaras. 22 — Rádio-panorama. 22.15 — Notícias. 22.30 — Comentário da imprensa britânica. 22.45 — Música de Schubert. 22.55 — Grande Diário do Ar. 23 horas — Encerramento.

RADIO NACIONAL (P.R.A. - 8)

18 Reportagem. 18.15 — Prog. estúdio. 18.30 — No mundo da bola. 18.45 — "Assim meu marido" — novela. 19 — A Voz da R. A. 19.15 — "Eu sou o culpado". 20 — Rádio-novela. 20.30 — P.R.A. - 8. 21 — Comentário político. 21.15 — Rádio-novela. 21.35 — De tudo um pouco. 22 — "Vozes de um 'clapper'". 22.35 — Programa de estúdio. 23.30 horas — Vale a pena ouvir de novo. 0 horas — Música deliciosa. 0.30 horas — Rádio-reprise. 1 hora — Encerramento.

RADIO GUANABARA (P.R.A. - 9)

20 horas — Vozes do cinema. 20.30 — Ares do teclado. 21 — Comentário do Dia. 21.15 — Rítmicos brasileiros. 21.30 — Convite à Valsa. 22 — Salão de Música. 22.15 — Rádio-novela. 22.30 — Boite da meia noite. 1 hora — Encerramento.

RADIO MARINK VEIGA (P.R.A. - 9)

18 horas — Estúdio. 18.15 — Novela Plenav. 18.30 — Patrício Teixeira. 18.45 — Chute musical. 19 — Gaiho de urtiga. 19.15 — Xerém. 19.30 — Expor. 20 — Panoram. 20.15 — "Eu sou o culpado". 20.30 — "Conversa de Ponto". 20.45 — Variedades Muraro. 21 — "Show". 21.15 — Língua Batista. 21.30 — "Havale e Berenice". 21.45 — Notícias. 22.30 — "Abra, em nome da lei". 22.35 — Biblioteca do Ar. 23 — O mundo em sua casa. 24 horas — Encerramento.

RADIO GLOBO (P.R.A. - 3)

18 horas — Ave Maria. 18.30 — Pelos caminhos do mundo. 18.45 — Irmãs Medina. 19 — Esportes no ar. 20 — Sociais infantis. 20.15 — Mercadores do Sonho. 20.30 — Novela. 21 — Alfred Schütz e George Peterburg. 21.30 — Eco e comentários. 21.45 — Programa de Carnaval. 22 horas — Folhas Soltas. 22.10 horas — Conversa em família. 23 A vida é maravilhosa. 23.30 — Moonlight serenade. 24 — Final.

CASA VERANEIO

Vende-se uma com praia em coroa Grande estrada de rodagem à porta tratar tel.: 23-0552 das 14 às 16 horas, dias úteis.

IPASE

DEPARTAMENTO DE PREVIDÊNCIA

Devem comparecer na Seção Local de Seguro Social, os beneficiários dos ex-segurados cujos nomes constam da relação abaixo.

PARA SATISFAZER EXIGÊNCIAS: — Armando Clemente Coelho — Antônio Teles de Menezes — Antônio da Silva Bastos — Antônio Lacerda da Silva — Antenor Mienon — Aníbal de Oliveira — Aníbal Rodrigues Gralha — Alvaro Moreira — Aloisio de Oliveira Monteiro.

PARA RECEBER BENEFÍCIOS: — Amaro Guimarães — Otávio Felix Ferreira da Silva — Pedro Paranhos da Paixão — Carlos da Mota Rezende — Alvaro da Silva Dias — Arlindo Brandão — Carlos Augusto Barcelos — Florência Barbosa Ribeiro — José do Prado Ferreira — José Gonçalves.

PARA APRESENTAR PROVA: — HABILIDADE: — Américo Castro Leal.

UMA APÓLICE DA COMPANHIA INGLESA "PEARL"

É uma garantia absoluta Rua Teófilo Otoni, 34
Telefone: 23-2513.

RADIO TIPI (P.R.A. - 7)

18 horas — Gravações variadas. 18.15 — Momentos do Jockey. 18.30 — Bola no Café. 18.45 — Gravações variadas. 19 — Boa noite para você. 19.15 — Frangos e Bifeletes. 19.30 — Recital de Dorival Caiati. 20.30 horas — "Milagre de amor", novela de Heide do Soveral. 21 hora — Anedotário das profissões, um programa de Amicant. 21.30 — Javara e Ratinho. 22 — Rogério Guimarães. 22.30 — Gravações variadas. 23.30 — Encerramento.

BRITISH BROADCASTING CORPORATION (BBC - Londres)

19 horas — Sumário dos programas. 19.15 — Inglês pelo Rádio. 19.30 — Notícias. 19.45 — Orquestra Escocesa da BBC. 20 — Viajantes e Exploradores. 20.15 — Orquestra de Melochino. 20.30 — Documentários britânicos. 20.45 — "Dois anos de paz". 21.15 — Visitaram Londres — Gligli. 21 horas — Notícias. 21.15 — Política Internacional, comentário de Wickham Steed. 21.30 — "Trio Good, Pleth, Waters". 22 — Rádio-panorama. 22.15 — Notícias. 22.30 — Comentário da imprensa britânica.

REGINA

HOJE — SESSOES AS 20.45 HS. AMANHÃ VESP. AS 16 HORAS



DEA-CAZARRE com DELORGES EM

RUA NOVA De Amaral Gurgel

FASANELLO

2.ª FEIRA VENDEU NOS "CLÁSSICOS"

26398 COM 1 MILHÃO

AVENIDA 110 AVENIDA 147

PEDIDOS DO INTERIOR: RICARDO FASANELLO - CAIXA 2.438 - RIO

VENDEIRA NOS "CLÁSSICOS"

NATAL 15 MILHOES

3.ªS GRANDES PREMIO

Inteiro Cr\$ 1.200,00

PIAZA ASTORIA STAR PRIMOR
PARISIENSE OLINDA RITZ REPUBLICA

HOJE UMA COMÉDIA CHEIA DE COMPLEXOS E RECALQUES...

"O DOMÍNIO das MULHERES"

"THE TROUBLE WITH WOMEN"

ESTRÉLAS: Ray MILLAND · Teresa WRIGHT · Brian DONLEVY

com ROSE HOBART · CHARLES SMITH · LEWIS RUSSELL · IRIS ADRIAN · FRANK FAYLEN

De acordo com sua opinião de "técnico" em psicologia feminina algumas mulheres precisam e gostam de espanhar...

COMPLEMENTOS NACIONAIS (Por causa disso, ele vive levando tapas...)

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRÉLAS

OS PROXIMOS
CONCERTOS

NOVEMBRO

Hoje — Sociedade Brasileira de Música de Câmara, ABIL, às 21 horas.

Hoje — Ass. Artística Matilde Bailly, Cantoras Gina Vecchi e Lucilla, às 21 horas.

Hoje — Alunas da prof. Dulce de Saúles, E. N. de Música, às 17 horas.

Amanhã — Concerto Coral, Auditório do Ministério da Educação, às 20 horas.

Sábado, 22 — O. S. B. — Teatro Municipal, às 16 horas.

Sábado, 22 — Pianista Lucilla Vecchi, Lício Literário Português, às 17 horas.

Sábado, 22 — Concerto em comemoração do Dia da Música, Ministério da Educação, às 21 horas.

Domingo, 23 — Alunos da prof. Ana Carolina, E. N. de Música, às 16 horas.

Domingo, 23 — Concerto popular, Teatro Municipal, às 10 horas.

Domingo, 23 — Prof. Talia e seus alunos, ABIL, às 15 horas.

Segunda-feira, 24 — O. S. B. — Teatro Municipal, às 21 horas.

Segunda-feira, 24 — Cantoras Alice Fontenot, ABIL, às 21 horas.

Tercer-feira, 25 — Tenor Machado Del Negro, Ass. Cristã de Música, às 18 horas.

Tercer-feira, 25 — Orfeão Infantil Mediano, Teatro Municipal, às 17 horas.

Tercer-feira, 25 — Pianista Ivete Alencar, E. N. de Música, às 17 horas.

Quarta-feira, 26 — Pianistas Alina Schütz e George Petersburgsky, No A. B. I., às 21 horas.

Sexta-feira, 28 — Pianista Muriel Santos, Ass. Cristã de Música, às 21 horas.

Sexta-feira, 28 — Cantora Scylla Gosiari, Cons. Brasileiro de Música, às 18 horas.

Sábado, 29 — O. S. B. — Teatro Municipal, às 16 horas.

DEZEMBRO

Segunda-feira, 1 — Concerto da "Real Musical", Letícia Figueredo, Jorge Bailly, ABIL, às 17 horas.

Segunda-feira, 1 — O. S. B. — Teatro Municipal, às 21 horas.

Quinta-feira, 4 — Pianista Roberto Fuchs, Cons. Bras. de Música, às 17 horas.

Sábado, 6 — Ass. Musical Pró-Juventude, Concertos dos sócios, ABIL, às 16 horas.

COLÔNIA DE FÉRIAS
TUDO PELO BRASIL

PARA ESCOLARES DE 7 A 15 ANOS

— Alimentação farta e sadia, assistência permanente de professores e tutores, direção médica D. H. Bultrini.

Informações: 26-1000, 26-2541, 26-2678 — Inscricões: Avenida Graca Aranha, n.º 226, s.º 202.

Encantadores
MOTIVOS

EM Arte de Bordar, revista mensal de dicas para bordar, encontram-se as mais encantadoras motivos desenhados para bordar, na medida dos trabalhos: Lingerie, Longêis, Toalhas, Monogramas, Ponto de Cruz, Enxoval para as Noivas e para o Bebê.

Uma infinidade de motivos para bordar para as mais variadas fus.

VARIADÍSSIMAS RECEITAS
PARA CROCHET

Em cada edição um grande suplemento contendo um trabalho especial.

Todos os trabalhos são acompanhados com as mais minuciosas explicações.

MUITOS MODELOS DE TROCOT, PARA SENHORAS, HOMENS E CRIANÇAS.

Em todos os jornaleiros.

ABAT-JOURS

CANDELABROS
CASTIÇAS

VENDAS PELO CREDI-MESBLA

VISITEM
Nossa Seção de
PRESENTES

MESBLA

RUA DO PASSEIO, 48/50

RAIO-X — Dr. J. Aguiar Corrêa

RADIOGRAFIA COM EXAME CLÍNICO DA BOCA E DOS DENTES.
OUVIDOR N.º 183 - 6.º ANDAR - SALA 906 - TEL.: 43-5015

Dr. Emami Castilho de Carvalho

CHIRURGIÃO-DENTISTA — RAIOS-X
DIARIAMENTE DAS 8 AS 18 HORAS
Rua México, n.º 31 — Grupo 102.

SÃO-LUIZ
VITÓRIA
RIAN
AMÉRICA
HOJE

24 6 810 HOJE

COLETTA MURRAY

Ovo de Eu

MAJORIE MAIN LOUISA ALBERTSON
PERCY ALBERTSON BILLY MOORE RICHARD LONG

MÚSICA

O amparo à Orquestra Sinfônica Brasileira

Voluntários no assunto da Orquestra Sinfônica Brasileira, isto é, da sua situação financeira, que a coloca às portas de uma falência e consequente dissolução.

Várias vezes nos temos ocupado dele, considerando o conceito do amparo pleiteado junto à Prefeitura, de acordo com o projeto da Câmara Municipal.

Não mereceu o mesmo, da parte do general Mendes de Moraes, uma decisão formal. S. excia. nem veio nem promulgou. Entretanto, reconheceram os benefícios trazidos à cultura do nosso povo pela referida orquestra.

Diante disso, resolvido a Câmara a manter sua decisão, tudo já agora depende da boa vontade na maneira de se conceder a verba, sob uma fórmula mais cômoda para os cofres municipais, possivelmente em cotas de dez mil cruzeiros.

As que aproveitamos, a última palavra sobre o assunto está nas mãos do secretário das Finanças da Prefeitura, dr. João Lira Filho, que deverá ter recebido, ontem, uma comissão de músicos da orquestra, resolvidos, além de tudo, a defender a própria causa.

Não é preciso ressaltar a situação iníqua que atravessam essas artistas patriotas, que têm dado o melhor de sua arte pela existência da cidade conjunta, sem medir sacrifícios de qualquer espécie. Há cinco meses que não recebem seus ordenados, se bem que continuam a trabalhar com o mesmo ahogado carinho pela orquestra e respeito aos seus deveres para com o público.

Em consequência disso, é difícil passar os exames porque passam e não há como se certificar, vivendo de empréstimos e da boa vontade alheia, nem sempre despendida.

Atendendo ao fato e ainda mais à perspectiva do fechamento da Orquestra Sinfônica Brasileira, coisa que se consumará caso não lhe seja dado o auxílio e que representará um crime de lesa-arte nacional, aqui apressamos para o dr. João Lira Filho, no sentido de resolver, da melhor forma, o assunto entregue, no momento, o seu critério.

Para tanto, confiamos no seu patriotismo e no seu consequente zelo na salvaguarda das instituições culturais da cidade.

D.O.R.

Sociedade Brasileira de
Música de Câmara

HOJE, AS 21 HORAS, NA A. B. I.

Com um programa de maior interesse artístico e Sociedade Brasileira de Música de Câmara realizará o seu 10.º concerto desta temporada hoje, 21 de corrente, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa.

O repertório que estará a cargo dos valiosos elementos do seu conjunto, constará das seguintes obras:

L. VAN BEETHOVEN — Sonata,

opus 5 n.º 2, para violoncelo e piano.

II PARTE

ERNESTO LOECH — Quinteto, para cordas e piano.

III PARTE

SÉRGIO PROKOPIEFF — Abertura sobre temas hebraicos, opus 34, para orquestra de cordas e piano.

Audição do "Programa Musical"

Realiza-se hoje, às 17 horas, no Salão Leopoldo Miguez da Escola Nacional de Música, a 3.ª audição da série "Programas musicais", organizada pela professora Dulce de Saúles.

Alunas da prof. Dulce de Saúles

Em 3.ª audição da série "Programas musicais", organizada pela professora Dulce de Saúles, apresentaram-se hoje, às 17 horas, no Salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Música, as alunas Ana Lúcia de Lacerda Pessoa, do curso infantil, e Eliza Barilari Vaila, do curso superior.

Compositora chilena regressa de Roma

Propriedade da capital italiana, pelo ativo Bandeira da frota europeia da Panair do Brasil, retornou, ontem, com destino a Santiago, a compositora chilena Carmela Mackena, autora da diversos trabalhos sobre música. Há cerca de um ano, no posto de adido cultural de seu país na França e na Bélgica.

Helena Figner

Após sua "tournee" artística pelo Estado do Rio Grande do Sul, e por Buenos Aires, Rosario e outras cidades da República Argentina, seguiu, amanhã de avião, às oito horas, com destino à Europa, a cantora brasileira Helena Figner, que realizará concertos na França, Itália, Bélgica e Inglaterra.

Ass. Artística Matilde Bailly

Hoje, às 21 horas, no Conservatório Brasileiro de Música, a Associação Artística Matilde Bailly apresentará um recital das cantoras Gina Vecchi, Siqueira e Maria de Lourdes Marques.

Cons. Brasileiro de
Música

Em seu auditório, na Avenida Graça Aranha, n.º 57, 12.º andar, o Conservatório Brasileiro de Música dará hoje, às 18 horas, uma audição dos alunos de piano dos cursos Preliminar e Fundamental.

Felicja Blumental

Chegam-nos notícias sobre a atuação, na Suíça, da pianista polonesa Felicja Blumental, que durante muitos anos residiu entre nós, tornando-se um dos mais apreciados intérpretes da música brasileira.

Passando a viver em Berna, tanto em concerto público, como na legação do Brasil, incluiu grande número de obras dos compositores patrióticos contemporâneos, aos quais dedicou todo seu repertório na sede de nossa representação diplomática.

Al. Locu Felicja Blumental

Antes de sua apresentação à plateia suíça, Felicja Blumental exibiu-se em várias cidades da Itália, como Roma, Milão, Veneza e Turim.

Orquestra Sinfônica Brasileira

20.º CONCERTO PARA O QUADRO SOCIAL — O 20.º Concerto da Temporada de 1947 será realizado nos próximos dias 22, sábado, às 16 horas, e 24, segunda-feira, às 21 horas, no Teatro Municipal, sob a regência do maestro Eugene Szank.

CONCERTOS DA SÉRIE "JUVENIL-DE ESCOLAR" NO CINE-REX

Os últimos concertos destinados à juventude, combinados com a Divisão Extra-Escolar do Ministério da Educação, serão realizados, respectivamente, nos dias 23 e 30 de novembro, pela manhã, às 10 horas, com os maestros L. L. de Carvalho e José Siqueira. No primeiro, tomará parte, como solista do Concerto em lá menor, de Grieg, a pianista Nylida de Paula Barilari, vitoriosa no concurso nacional organizado pela Orquestra Sinfônica Brasileira. O programa, na íntegra, será o seguinte:

1.ª PARTE: — BERLIOZ, Sinfonia Fantástica.

2.ª PARTE: — WAGNER, Tannhäuser (ouverture); Crepúsculo dos Deuses (Jornada de Siegfried); RENOIS (ouverture).

CONCERTOS DA SÉRIE "JUVENIL-DE ESCOLAR" NO CINE-REX

Os últimos concertos destinados à juventude, combinados com a Divisão Extra-Escolar do Ministério da Educação, serão realizados, respectivamente, nos dias 23 e 30 de novembro, pela manhã, às 10 horas, com os maestros L. L. de Carvalho e José Siqueira. No primeiro, tomará parte, como solista do Concerto em lá menor, de Grieg, a pianista Nylida de Paula Barilari, vitoriosa no concurso nacional organizado pela Orquestra Sinfônica Brasileira. O programa, na íntegra, será o seguinte:

1.ª PARTE: — BERLIOZ, Sinfonia Fantástica.

2.ª PARTE: — WAGNER, Tannhäuser (ouverture); Crepúsculo dos Deuses (Jornada de Siegfried); RENOIS (ouverture).

CONCERTOS DA SÉRIE "JUVENIL-DE ESCOLAR" NO CINE-REX

Os últimos concertos destinados à juventude, combinados com a Divisão Extra-Escolar do Ministério da Educação, serão realizados, respectivamente, nos dias 23 e 30 de novembro, pela manhã, às 10 horas, com os maestros L. L. de Carvalho e José Siqueira. No primeiro, tomará parte, como solista do Concerto em lá menor, de Grieg, a pianista Nylida de Paula Barilari, vitoriosa no concurso nacional organizado pela Orquestra Sinfônica Brasileira. O programa, na íntegra, será o seguinte:

1.ª PARTE: — BERLIOZ, Sinfonia Fantástica.

2.ª PARTE: — WAGNER, Tannhäuser (ouverture); Crepúsculo dos Deuses (Jornada de Siegfried); RENOIS (ouverture).

CONCERTOS DA SÉRIE "JUVENIL-DE ESCOLAR" NO CINE-REX

Os últimos concertos destinados à juventude, combinados com a Divisão Extra-Escolar do Ministério da Educação, serão realizados, respectivamente, nos dias 23 e 30 de novembro, pela manhã, às 10 horas, com os maestros L. L. de Carvalho e José Siqueira. No primeiro, tomará parte, como solista do Concerto em lá menor, de Grieg, a pianista Nylida de Paula Barilari, vitoriosa no concurso nacional organizado pela Orquestra Sinfônica Brasileira. O programa, na íntegra, será o seguinte:

1.ª PARTE: — BERLIOZ, Sinfonia Fantástica.

2.ª PARTE: — WAGNER, Tannhäuser (ouverture); Crepúsculo dos Deuses (Jornada de Siegfried); RENOIS (ouverture).

CONCERTOS DA SÉRIE "JUVENIL-DE ESCOLAR" NO CINE-REX

Os últimos concertos destinados à juventude, combinados com a Divisão Extra-Escolar do Ministério da Educação, serão realizados, respectivamente, nos dias 23 e 30 de novembro, pela manhã, às 10 horas, com os maestros L. L. de Carvalho e José Siqueira. No primeiro, tomará parte, como solista do Concerto em lá menor, de Grieg, a pianista Nylida de Paula Barilari, vitoriosa no concurso nacional organizado pela Orquestra Sinfônica Brasileira. O programa, na íntegra, será o seguinte:

1.ª PARTE: — BERLIOZ, Sinfonia Fantástica.

2.ª PARTE: — WAGNER, Tannhäuser (ouverture); Crepúsculo dos Deuses (Jornada de Siegfried); RENOIS (ouverture).

CONCERTOS DA SÉRIE "JUVENIL-DE ESCOLAR" NO CINE-REX

Os últimos concertos destinados à juventude, combinados com a Divisão Extra-Escolar do Ministério da Educação, serão realizados, respectivamente, nos dias 23 e 30 de novembro, pela manhã, às 10 horas, com os maestros L. L. de Carvalho e José Siqueira. No primeiro, tomará parte, como solista do Concerto em lá menor, de Grieg, a pianista Nylida de Paula Barilari, vitoriosa no concurso nacional organizado pela Orquestra Sinfônica Brasileira. O programa, na íntegra, será o seguinte:

1.ª PARTE: — BERLIOZ, Sinfonia Fantástica.

2.ª PARTE: — WAGNER, Tannhäuser (ouverture); Crepúsculo dos Deuses (Jornada de Siegfried); RENOIS (ouverture).

NOLAR e na SOCIEDADE

A lei ignorada

Preferindo o proprietário da sapataria "Vigora" pagar uma multa de 500 cruzeiros, a pagar a indenização de 10 mil cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

NOLAR e na SOCIEDADE

A lei ignorada

Preferindo o proprietário da sapataria "Vigora" pagar uma multa de 500 cruzeiros, a pagar a indenização de 10 mil cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

NOLAR e na SOCIEDADE

A lei ignorada

Preferindo o proprietário da sapataria "Vigora" pagar uma multa de 500 cruzeiros, a pagar a indenização de 10 mil cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

De acordo com a lei, a multa de 500 cruzeiros, a favor da Sociedade Nacional de Cultura, a lei ignorada.

DRS. STUDART

LARGO DA CARIOCA, 13 - 2.º ANDAR - TEL.: 43-3087

AVISO À PRAÇA

Indústrias Reunidas Irmãos Spina S. A. participando aos seus amigos e fregueses a transferência do seu negócio da rua Miguel Couto, 51-2.º andar, para a rua Santo Amaro, 36-A, com os telefones:

Seção de Vendas 25-8020

Escritório e Gerência 25-3930

BOLETIM DA DIRETORIA DO PESSOAL DO EXÉRCITO

Requerimentos despachados — Movimentação de oficiais

Agradecimento e louvor

QUARTEL GENERAL DO EXÉRCITO, CAPITAL FEDERAL, 20 DE NOVEMBRO DE 1947.

BOLETIM INTERNO Nº 207

Publico, de ordem do excelentíssimo senhor general de Exército, chefe do Departamento Geral de Administração, para a devida execução, o seguinte:

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS:

— Apresentaram-se, a esta Diretoria pelos motivos abaixo, os seguintes oficiais:

ARMA DE ARTILHARIA:

MAJOR: — Aldo Hor Meyll Alvarés, da Diretoria de Fundos do Exército, por ter regressado dos Estados Unidos da América do Norte.

ARMA DE INFANTARIA:

TENENTE-CORONEL: — Joaquim Ribeiro Monteiro, da Diretoria de Fundos do Exército, por haver regressado dos Estados Unidos, onde fora a serviço.

PRIMEIRO TENENTE: — Mário Mendes de Andrade, do 2º Batalhão de Carros de Combate Leves, por ter regressado a Santo Ângelo, sede de sua Unidade.

SEGUNDO TENENTE: — Manoel da Silva Cavalcanti, do 3º Regimento de Infantaria, por ter sido transferido do 2º Regimento de Infantaria para a Companhia de Guardas do Quartel General do Ministério da Guerra, destino de trânsito e seguir destino.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS — POR ESTA DIRETORIA:

Manoel Vicente Ferreira, 1º tenente do Quadro Auxiliar de Oficiais, da arma de Artilharia, pedindo contagem de tempo de serviço: — "Defeito, em 18-11-1947. Salvo averbação, para efeito de inatividade, por ser o tempo de serviço correspondente ao período de 20-X-1941 a 16-VIII-1947, em que serviu na Subdivisão de Fundos do Exército, como empregado."

Américo Freire e contra-almirante Jerônimo Francisco Gonçalves, participaram, no dia 12 de novembro, em reunião com o senhor general de Exército, para a devida execução, o seguinte:

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS:

— Apresentaram-se, a esta Diretoria pelos motivos abaixo, os seguintes oficiais:

ARMA DE ARTILHARIA:

MAJOR: — Aldo Hor Meyll Alvarés, da Diretoria de Fundos do Exército, por ter regressado dos Estados Unidos da América do Norte.

ARMA DE INFANTARIA:

TENENTE-CORONEL: — Joaquim Ribeiro Monteiro, da Diretoria de Fundos do Exército, por haver regressado dos Estados Unidos, onde fora a serviço.

PEDICUROS

R. Cunha e Waldo

Especialistas em unhas, calosidades, unhas encravadas, cravos, etc. Sistema "DR. SCHOLL".

Largo da Carioca, 5 - S.º - Sala 418. Tel.: 22-8767. Ed. Carioca.

VENDEM-SE ÓTIMAS CHACARAS

Situações na Estrada de Rodagem Nacional, próximas a Rio de Janeiro, com áreas de 10 a 50 hectares, com boas condições para cultivo de café, cana-de-açúcar, etc. Preço de venda de 5.000,00 (cinco mil cruzeiros) em pequenas parcelas, com juros de 10% ao ano. Informações e visitas: Rua Washington Luiz, 17 (antiga Travessa Quindim), 4.º andar, salas 403/404 - Tel.: 43-2522.

Chacaras para criação de galinhas

Com terra e áreas em volta de 40 minutos de Niterói, terrenos ideais para criação de galinhas, com boas condições para cultivo de café, cana-de-açúcar, etc. Preço de venda de 5.000,00 (cinco mil cruzeiros) em pequenas parcelas, com juros de 10% ao ano. Informações e visitas: Rua Washington Luiz, 17 (antiga Travessa Quindim), 4.º andar, salas 403/404 - Tel.: 43-2522.

CHACARAS PARA HORTICULTURA

Os melhores terrenos para plantação de frutas e hortaliças, com áreas de 10 a 50 hectares, com boas condições para cultivo de café, cana-de-açúcar, etc. Preço de venda de 5.000,00 (cinco mil cruzeiros) em pequenas parcelas, com juros de 10% ao ano. Informações e visitas: Rua Washington Luiz, 17 (antiga Travessa Quindim), 4.º andar, salas 403/404 - Tel.: 43-2522.

ESPOSAS INFELIZES

A vida moderna, com suas pressões e preocupações, torna a vida das esposas infelizes. É preciso encontrar um meio de aliviar essas pressões e preocupações. A solução está na Virilase.

Mocidade que foge...

A mocidade que foge da vida moderna, buscando a vida simples e saudável, encontra a Virilase. É o produto que devolve a vitalidade e a saúde para a mocidade.

VIRILASE

VIRILASE é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil. Distribuidor: QUÍMICA DISTRIBUIDORA CARLOS DE BRITO - Rua do Lavradio 178-A - Rio.

INSPIRAÇÃO!

Desde 1910, é um vinho delicioso, puro de uvas, com sabor e vigoroso estimulante das faculdades intelectuais.

VINHO BRANCO

Desde 1910, é um vinho delicioso, puro de uvas, com sabor e vigoroso estimulante das faculdades intelectuais.

ADEGAS DREHER

Desde 1910, é um vinho delicioso, puro de uvas, com sabor e vigoroso estimulante das faculdades intelectuais.

VINHO BRANCO

Desde 1910, é um vinho delicioso, puro de uvas, com sabor e vigoroso estimulante das faculdades intelectuais.

ADEGAS DREHER

Desde 1910, é um vinho delicioso, puro de uvas, com sabor e vigoroso estimulante das faculdades intelectuais.

VINHO BRANCO

Desde 1910, é um vinho delicioso, puro de uvas, com sabor e vigoroso estimulante das faculdades intelectuais.

ADEGAS DREHER

Desde 1910, é um vinho delicioso, puro de uvas, com sabor e vigoroso estimulante das faculdades intelectuais.

Movimento Aereo

CHAGAS E PARTIDAS

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

Movimento Aereo

CHAGAS E PARTIDAS

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

PARA AEROPORTO

PARA AEROPORTO - Partida às 6:10 horas para Belo Horizonte, Barro Preto, Juiz de Fora, etc.

MERCADO CAMBIAL

O mercado cambial, após o fechamento de ontem, apresenta-se em condições de equilíbrio, com o dólar em 120,00 e o real em 100,00. As operações de câmbio foram realizadas com normalidade, sem grandes variações nas taxas de conversão.

Em Nova York

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Londres

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Montevidéu

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Buenos Aires

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São Paulo

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Rio de Janeiro

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Belo Horizonte

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Juiz de Fora

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Barro Preto

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Uberlândia

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Leopoldina

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São João del-Rei

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Mariana

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Pouso Alegre

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Leopoldina

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São João del-Rei

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Mariana

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Pouso Alegre

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Leopoldina

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São João del-Rei

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Mariana

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Pouso Alegre

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

MERCADO CAMBIAL

O mercado cambial, após o fechamento de ontem, apresenta-se em condições de equilíbrio, com o dólar em 120,00 e o real em 100,00. As operações de câmbio foram realizadas com normalidade, sem grandes variações nas taxas de conversão.

Em Nova York

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Londres

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Montevidéu

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Buenos Aires

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São Paulo

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Rio de Janeiro

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Belo Horizonte

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Juiz de Fora

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Barro Preto

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Uberlândia

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Leopoldina

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São João del-Rei

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Mariana

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Pouso Alegre

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Leopoldina

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São João del-Rei

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Mariana

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Pouso Alegre

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Leopoldina

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São João del-Rei

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Mariana

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Pouso Alegre

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

MERCADO CAMBIAL

O mercado cambial, após o fechamento de ontem, apresenta-se em condições de equilíbrio, com o dólar em 120,00 e o real em 100,00. As operações de câmbio foram realizadas com normalidade, sem grandes variações nas taxas de conversão.

Em Nova York

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Londres

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Montevidéu

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Buenos Aires

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São Paulo

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Rio de Janeiro

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Belo Horizonte

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Juiz de Fora

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Barro Preto

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Uberlândia

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Leopoldina

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São João del-Rei

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Mariana

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Pouso Alegre

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Leopoldina

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São João del-Rei

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Mariana

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Pouso Alegre

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Leopoldina

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em São João del-Rei

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Mariana

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Pouso Alegre

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

MERCADO CAMBIAL

O mercado cambial, após o fechamento de ontem, apresenta-se em condições de equilíbrio, com o dólar em 120,00 e o real em 100,00. As operações de câmbio foram realizadas com normalidade, sem grandes variações nas taxas de conversão.

Em Nova York

1 Dólar = 120,00

1 Real = 100,00

Em Londres

1 D

AUTOMOBILISMO E TRÁFEGO

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro
Reconhecida de Utilidade Pública por dec. n. 5.135, de 26-9-1931.
Realizações: Rua Evaristo da Veiga n. 130, sobrado. Telefones:
42-4995 e 42-4785. Expediente todos os dias úteis, das 8 às 22 horas,
exceto aos sábados, das 8 às 12 horas.

6.ª feira, 21 de novembro
DEPARTAMENTO JURÍDICO - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO MÉDICO - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES - Horário: das 11 às 12 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, domingos e feriados.

O "Clássico Mariano Procópio"

Fidúcia reúne as preferências dos "catedráticos" - As montarias e cotações - A corrida de amanhã - Os aprontos de ontem - Ainda os leilões de potros

Os dois programas organizados pelo Jockey Club para as próximas corridas no Hipódromo de Gávea merecem a atenção dos nossos torcedores que apontam as suas preferências.

Na corrida de domingo aparece como prova principal o "Clássico Mariano Procópio", de 2.000 metros, que terá um bom lote de águas naci e estrangeiras em interessante confronto.

São estes os programas das duas próximas corridas com as produções montarias:

O PROGRAMA, MONTARIAS PROVAVEIS E COTAÇÕES PARA AMANHÃ

PRIMEIRA CARREIRA - AS QUATROZES HORAS E DEZ MINUTOS - 1.400 METROS - 20.000 CRUZEIROS.

1-1	Herói, R. de Freitas	Ka. Cts.
2-2	Caxambu, D. Ferreira	54 35
3-3	Jacul, A. Barbosa	56 40
4-4	Guilherme, R. de Freitas	56 40
5-5	Helio, O. Ullao	56 40
6-6	Ariré, E. Castilho	56 40
7-7	Gavião da Gávea, Nelson	56 40

QUINTA CARREIRA - AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS - 2.000 METROS - 20.000 CRUZEIROS.

1-1	Kelvin, V. Lima	Ka. Cts.
2-2	Tribuna, C. Brilo	54 35
3-3	Manfuf, F. Coelho	56 40
4-4	Urcuncho, L. Benitez	56 40
5-5	Coltara, D. Ferreira	56 40
6-6	Serpente Negra, X. X.	56 40
7-7	Trapihu, M. Tavares	56 40
8-8	Divino, V. Cunha	56 40
9-9	Picada, A. Aleixo	56 40
10-10	Floriano, H. Molina	56 40
11-11	Rocamora, F. Coelho	56 40
12-12	Divino, V. Cunha	56 40
13-13	Fil d'Or, E. Coutinho	56 40
14-14	Fantasia, S. P. Ribeiro	56 40
15-15	Folia	56 40
16-16	Divino, V. Cunha	56 40
17-17	Ariré, E. Castilho	56 40
18-18	Ariré, E. Castilho	56 40
19-19	Ariré, E. Castilho	56 40
20-20	Ariré, E. Castilho	56 40

SEGUNDA CARREIRA - AS QUATROZES HORAS E QUARENTA MINUTOS - 1.500 METROS - 30.000 CRUZEIROS.

1-1	Trilomonte, D. Ferreira	Ka. Cts.
2-2	Corveta, A. Barbosa	54 35
3-3	Birigui, A. Araújo	56 40
4-4	Marmoreo, V. de Andrade	56 40
5-5	Brasão de Armas, R.	56 40
6-6	Pratista Filho, R.	56 40
7-7	Rondel, G. Costa	56 40
8-8	Imburi, O. Ullao	56 40
9-9	Alfritte, E. Castilho	56 40

TERCEIRA CARREIRA - AS QUINZE HORAS E DEZ MINUTOS - DESTINADA A JOQUEIS E APRENDIZES DE PRIMEIRA E DE SEGUNDA CATEGORIAS, ATUAIS NO HIPÓDROMO BRASILEIRO QUE NÃO TENHAM OBTIDO MAIS DE DEZ VITÓRIAS NO ANO, NESTA TEMPORADA. - 1.000 METROS - 15.000 CRUZEIROS.

1-1	Jacul, A. Barbosa	Ka. Cts.
2-2	Montese, V. Lima	54 35
3-3	Alô, V. de Andrade	56 40
4-4	Marmiteira, L. Coelho	56 40
5-5	Brasão de Armas, R.	56 40
6-6	Huron, R. de Freitas	56 40
7-7	Saralá, E. Castilho	56 40
8-8	Dixie, G. Costa	56 40
9-9	Brasão de Armas, R.	56 40
10-10	Donna Chiquita, S. Ferreira	56 40

QUINTA CARREIRA - AS QUINZE HORAS E QUARENTA E CINCO MINUTOS - PREMIO "ANTONIO LARA CAMARGO" - DESTINADA A JOQUEIS E APRENDIZES DE PRIMEIRA E DE SEGUNDA CATEGORIAS, ATUAIS NO HIPÓDROMO BRASILEIRO QUE NÃO TENHAM OBTIDO MAIS DE DEZ VITÓRIAS NO ANO, NESTA TEMPORADA. - 1.800 METROS - 40.000 CRUZEIROS.

1-1	Alfritte, O. Macedo	Ka. Cts.
2-2	Gin, E. Castilho	54 35
3-3	Maras, J. Vidal	56 40
4-4	Parmilio, não corre	56 40
5-5	Defiant, O. Ullao	56 40
6-6	Lafalete, L. Rignon	56 40
7-7	Diagonal, J. Mesquita	56 40
8-8	Miraflores, V. de Andrade	56 40
9-9	Dom João, S. Ferreira	56 40
10-10	Donna Chiquita, S. Ferreira	56 40

SEXTA CARREIRA - AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS - PREMIO "ANTONIO LARA CAMARGO" - DESTINADA A JOQUEIS E APRENDIZES DE PRIMEIRA E DE SEGUNDA CATEGORIAS, ATUAIS NO HIPÓDROMO BRASILEIRO QUE NÃO TENHAM OBTIDO MAIS DE DEZ VITÓRIAS NO ANO, NESTA TEMPORADA. - 1.800 METROS - 40.000 CRUZEIROS.

1-1	Irídio, duvidoso correr	Ka. Cts.
2-2	Guamby, E. Castilho	54 35
3-3	Indico, O. Ullao	56 40
4-4	Estalo, L. Benitez	56 40
5-5	Galvo, A. Barbosa	56 40
6-6	Lagarto, P. Simões	56 40
7-7	Pioneiro, L. Rignon	56 40
8-8	Gongol, A. Araújo	56 40

SETIMA CARREIRA - AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS - PREMIO "ANTONIO LARA CAMARGO" - DESTINADA A JOQUEIS E APRENDIZES DE PRIMEIRA E DE SEGUNDA CATEGORIAS, ATUAIS NO HIPÓDROMO BRASILEIRO QUE NÃO TENHAM OBTIDO MAIS DE DEZ VITÓRIAS NO ANO, NESTA TEMPORADA. - 1.800 METROS - 40.000 CRUZEIROS.

1-1	White Face, J. Martins	Ka. Cts.
2-2	Inacio, S. Ferreira	54 35
3-3	Guamby, E. Castilho	56 40
4-4	Estalo, L. Benitez	56 40
5-5	Galvo, A. Barbosa	56 40
6-6	Lagarto, P. Simões	56 40
7-7	Pioneiro, L. Rignon	56 40
8-8	Gongol, A. Araújo	56 40

PRIMEIRA CARREIRA - AS QUATROZES HORAS E DEZ MINUTOS - 1.400 METROS - 20.000 CRUZEIROS.

1-1	Herói, R. de Freitas	Ka. Cts.
2-2	Caxambu, D. Ferreira	54 35
3-3	Jacul, A. Barbosa	56 40
4-4	Guilherme, R. de Freitas	56 40
5-5	Helio, O. Ullao	56 40
6-6	Ariré, E. Castilho	56 40
7-7	Gavião da Gávea, Nelson	56 40

QUINTA CARREIRA - AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS - 2.000 METROS - 20.000 CRUZEIROS.

1-1	Kelvin, V. Lima	Ka. Cts.
2-2	Tribuna, C. Brilo	54 35
3-3	Manfuf, F. Coelho	56 40
4-4	Urcuncho, L. Benitez	56 40
5-5	Coltara, D. Ferreira	56 40
6-6	Serpente Negra, X. X.	56 40
7-7	Trapihu, M. Tavares	56 40
8-8	Divino, V. Cunha	56 40
9-9	Picada, A. Aleixo	56 40
10-10	Floriano, H. Molina	56 40
11-11	Rocamora, F. Coelho	56 40
12-12	Divino, V. Cunha	56 40
13-13	Fil d'Or, E. Coutinho	56 40
14-14	Fantasia, S. P. Ribeiro	56 40
15-15	Folia	56 40
16-16	Divino, V. Cunha	56 40
17-17	Ariré, E. Castilho	56 40
18-18	Ariré, E. Castilho	56 40
19-19	Ariré, E. Castilho	56 40
20-20	Ariré, E. Castilho	56 40

SEGUNDA CARREIRA - AS QUATROZES HORAS E QUARENTA MINUTOS - 1.500 METROS - 30.000 CRUZEIROS.

1-1	Trilomonte, D. Ferreira	Ka. Cts.
2-2	Corveta, A. Barbosa	54 35
3-3	Birigui, A. Araújo	56 40
4-4	Marmoreo, V. de Andrade	56 40
5-5	Brasão de Armas, R.	56 40
6-6	Pratista Filho, R.	56 40
7-7	Rondel, G. Costa	56 40
8-8	Imburi, O. Ullao	56 40
9-9	Alfritte, E. Castilho	56 40

TERCEIRA CARREIRA - AS QUINZE HORAS E DEZ MINUTOS - DESTINADA A JOQUEIS E APRENDIZES DE PRIMEIRA E DE SEGUNDA CATEGORIAS, ATUAIS NO HIPÓDROMO BRASILEIRO QUE NÃO TENHAM OBTIDO MAIS DE DEZ VITÓRIAS NO ANO, NESTA TEMPORADA. - 1.000 METROS - 15.000 CRUZEIROS.

1-1	Jacul, A. Barbosa	Ka. Cts.
2-2	Montese, V. Lima	54 35
3-3	Alô, V. de Andrade	56 40
4-4	Marmiteira, L. Coelho	56 40
5-5	Brasão de Armas, R.	56 40
6-6	Huron, R. de Freitas	56 40
7-7	Saralá, E. Castilho	56 40
8-8	Dixie, G. Costa	56 40
9-9	Brasão de Armas, R.	56 40
10-10	Donna Chiquita, S. Ferreira	56 40

QUINTA CARREIRA - AS QUINZE HORAS E QUARENTA E CINCO MINUTOS - PREMIO "ANTONIO LARA CAMARGO" - DESTINADA A JOQUEIS E APRENDIZES DE PRIMEIRA E DE SEGUNDA CATEGORIAS, ATUAIS NO HIPÓDROMO BRASILEIRO QUE NÃO TENHAM OBTIDO MAIS DE DEZ VITÓRIAS NO ANO, NESTA TEMPORADA. - 1.800 METROS - 40.000 CRUZEIROS.

1-1	Alfritte, O. Macedo	Ka. Cts.
2-2	Gin, E. Castilho	54 35
3-3	Maras, J. Vidal	56 40
4-4	Parmilio, não corre	56 40
5-5	Defiant, O. Ullao	56 40
6-6	Lafalete, L. Rignon	56 40
7-7	Diagonal, J. Mesquita	56 40
8-8	Miraflores, V. de Andrade	56 40
9-9	Dom João, S. Ferreira	56 40
10-10	Donna Chiquita, S. Ferreira	56 40

SEXTA CARREIRA - AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS - PREMIO "ANTONIO LARA CAMARGO" - DESTINADA A JOQUEIS E APRENDIZES DE PRIMEIRA E DE SEGUNDA CATEGORIAS, ATUAIS NO HIPÓDROMO BRASILEIRO QUE NÃO TENHAM OBTIDO MAIS DE DEZ VITÓRIAS NO ANO, NESTA TEMPORADA. - 1.800 METROS - 40.000 CRUZEIROS.

1-1	Irídio, duvidoso correr	Ka. Cts.
2-2	Guamby, E. Castilho	54 35
3-3	Indico, O. Ullao	56 40
4-4	Estalo, L. Benitez	56 40
5-5	Galvo, A. Barbosa	56 40
6-6	Lagarto, P. Simões	56 40
7-7	Pioneiro, L. Rignon	56 40
8-8	Gongol, A. Araújo	56 40

OS LEILÕES DE POTROS

O primeiro dia dos leilões de potros foi marcado de grande curiosidade, embora sem uma programação muito interessante, devido ao menor interesse pela aquisição de potros por parte da turquia nova e de pessoas que possam arcar com a responsabilidade, sem que os repetidos o que ocorreu nos outros anos, quando os profissionais apareceram competindo com os proprietários e disputando com estes o produto ao correr do mercado.

É verdade, também, que alguns produtos são guardados para depois dos interesses dos criadores e, nesse particular, os Horus São José e Expedientes ocupam lugar privilegiado, já que ninguém, nem por breves períodos, acredita que seja possível adquirir, na prática, a "pinta" de HEBELCO, HAINAN HOLKAR, HALGION, etc., e, em suas criaturas, encontram em entrelaçados as carreiras da Gávea ao correr do mercado.

Enfim, ninguém poderá mandar na vontade alheia. Tem de se conformar com o que aparece e esperar por melhores dias, quando aparecer um GOTO que, por descuido, foi adquirido em leilão.

Nesta feita, os filhos de FORMASTE-RUS ficaram todos trançados...

Vejamus a lista das vendas de ontem, tal como foi fornecida à imprensa.

LORD POLAR (Polar e Lady Henriette) - Cr\$ 40.000,00 - Dona Sarah de Magalhães Boettcher.

1-1	Flexa, D. Ferreira	Ka. Cts.
2-2	Sanguine, V. Lima	50 25
3-3	Divino, V. Cunha	50 25
4-4	Furacão, R. de Freitas	50 25
5-5	Flor de Campo, O. Ullao	50 25
6-6	Coltara, D. Ferreira	50 25
7-7	Lafalete, L. Rignon	50 25
8-8	Fine Champagne, Ollio	50 25
9-9	Reichel	50 25
10-10	Dom Ramiro	50 25
11-11	Fil d'Or, E. Coutinho	50 25

TERCEIRA CARREIRA - AS QUATROZES HORAS E QUARENTA MINUTOS - 1.400 METROS - 20.000 CRUZEIROS.

1-1	Hastapira, L. Rignon	Ka. Cts.
2-2	Leitia, S. Ferreira	50 25
3-3	Anhuva, V. de Andrade	50 25
4-4	Bruto, R. de Freitas	50 25
5-5	Tupia, O. Ullao	50 25
6-6	Coari, E. Castilho	50 25
7-7	Indiano, A. Araújo	50 25
8-8	Irídio, G. Costa	50 25
9-9	Chim, L. Martins	50 25
10-10	Jalva, X. X.	50 25
11-11	Itororó, D. Ferreira	50 25
12-12	Lombardia, V. Lima	50 25

QUARTA CARREIRA - AS QUINZE HORAS E DEZ MINUTOS - 1.600 METROS - 30.000 CRUZEIROS.

